

## **BLOKI TEMATYCZNE:**

- Gdzie puka sztuka?
- Dlaczego pewien czwartek jest tłusty?
- Czy Kot w Butach był na weselu Kopciuszka?
- Kim będę, gdy dorosnę?
- Co łączy kurę i dinozaura?

## **ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNE NA MIESIĄC LUTY:**

- współtworzenie przyjaznej atmosfery w grupie
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie
- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych)
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np. lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płąsach przy muzyce.
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami czworakowania, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- przebywanie na świeżym powietrzu: uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych;
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. C. Orffa
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych
- podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazw tych zawodów, które wzbudziły jego zainteresowanie
- identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby
- opowiadanie o tym, kim chciałoby zostać
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań
- systematyczne wzbogacanie kącika książek o nowe pozycje z zakresu literatury dziecięcej
- słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów
- oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki
- zapoznanie z teatrem, kinem, filharmonią, muzeum jako miejscem kultury i sztuki.
- poznanie wystroju teatru, kina, filharmonii (kasa, widownia, scena, kurtyna) oraz ludzi tam pracujących (aktor, reżyser, scenograf).
- oglądanie przedstawień teatralnych dla dzieci w przedszkolu. Przestrzeganie zasad właściwego zachowania się podczas przedstawienia. Odszukiwanie w oglądanych przedstawieniach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, zło, piękno, sprawiedliwość, prawda.
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych
- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań
- śpiewanie powitania, pożegnania lub innych tekstów na podane lub wymyślone melodie

- poznawanie wyglądu i nazw wybranych dinozaurów i roślin (np. olbrzymie paprocie) występujących w tamtym okresie.