

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO- DYDAKTYCZNE - MARZEC

BLOKI TEMATYCZNE:

1. SKĄD SIĘ BIORĄ PRODUKTY EKOLOGICZNE? – realizacja programu edukacyjnego
2. MARCOWA POGODA
3. OZNAKI WIOSNY
4. TRADYCJE WIELKANOCNE

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO- DYDAKTYCZNE - MARZEC

- wzbogacenie wiedzy na temat ekologii
- poznanie pracy rolnika i sposobów wytwarzania produktów ekologicznych, znak ekologiczny na produktach
- wdrażanie do zdrowego stylu życia: wyrabianie właściwych nawyków żywieniowych, aktywność fizyczna, higiena
- poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla wiosny, prowadzenie kalendarza pogody
- zapoznanie z wybranymi ekstremalnymi zjawiskami atmosferycznymi – kataklizmy
- zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie i ze znaczeniem wody dla środowiska oraz z korzyścią czerpaną z wody przez żywe organizmy, szanowanie wody, niemarnowanie jej
- obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie przed zbliżającą się wiosną, np.: coraz dłuższe dni, coraz wyższa temperatura, topnienie śniegu i lodu, prace na polu i w ogrodzie, powracające pierwsze ptaki (skowronki, czajki, szpaki), pojawiające się pierwsze kwiaty (przebiśniegi, krokusy)
- poznawanie zwiastunów wiosny, np.: kwitnienie wierzby i leszczyny, pojawienie się pąków na drzewach, krzewach
- zapoznanie z ludowymi obrzędami związanymi z pierwszym dniem wiosny
- poznanie tradycji i zwyczajów związanych ze świętami Wielkanocy
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: zadawanie pytań, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego, określanie kolejności zdarzeń w różnych naturalnych sytuacjach, zauważanie wokół siebie zmian odwracalnych i nieodwracalnych
- wprowadzenie liter: g-t-n-f , doskonalenie umiejętności rozpoznawania liter, czytania i układania wyrazów
- utrwalanie znajomości cyfr i znaków matematycznych, doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10, układanie zapisów działań matematycznych
- utrwalanie nazw figur geometrycznych, układanie złożonych kompozycji według podanego wzoru i własnego pomysłu
- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych)
- stosowanie pojęć dotyczących orientacji przestrzennej i w schemacie własnego ciała